**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к учебному плану Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества»**

При формировании учебного плана МБУДО «Дворец детского творчества» на 2020-2021 уч.год основополагающими явились документы:

- Закон "Об образовании в РФ от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;

- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ в 2014 году;

- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 года (принята коллегией РФ 6 октября 2004 года);

- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей (в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2000 года № 1847-р);

- Муниципальная программа "Развитие системы образования города Махачкалы на 2018-2020 годы (Столичное образование)";

- Подпрограмма «Развитие муниципальной системы дополнительного образования детей г. Махачкалы на период 2018-2020» гг;

-Устав Учреждения .

Структура учебного плана позволяет определить все составляющие образовательной деятельности: направленность, название общеобразовательных программ, количество учебных часов, число обучающихся в объединениях и группах, сроки реализации программ, годовую учебную нагрузку педагогических работников и является исходным документом для финансирования образовательного учреждения.

 Учебный план составлен на основе штатного расписания, тарификации педагогов дополнительного образования, расписания занятий с учетом учебно-методического и материально-технического обеспечения, программ творческих объединений. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы составляются педагогами с учетом потребностей детей, их родителей, социальной среды в целом. Данный учебный план разработан на 2020-2021 уч. год в соответствии с требованиями к учреждению дополнительного образования.

**II. Общая характеристика учебного плана.**

 Учебный план направлен на достижение образовательных целей Учреждения и отражает его возросшие возможности по повышению эффективности работы творческих объединений дополнительного образования, в том числе за счет применения современных педагогических и информационных технологий.

В целом учебный план обеспечивает рациональную организацию образовательного процесса, необходимого для предотвращения перегрузки, перенапряжения и обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, сохранение их здоровья, развития личности, создание условий для развития индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка, детской одарённости. Содержательная часть учебного плана соответствует направленностям дополнительных программ творческих объединений:

* художественной;
* социально-педагогической;
* технической;
* естественнонаучной;
* физкультурно-спортивной.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- теоретические занятия;

- практические занятия;

- видео уроки;

- выставки;

- походы;

- показательные выступления;

- тренинги;

- проекты;

-квесты;

- веревочные курсы;

- акции.

 Аттестация по результатам освоения общеобразовательных программ проводится 2 раза в год: первое полугодие учебного года –промежуточная, в конце учебного года- итоговая.

 Формы аттестации обучающихся:

1. выставки, конкурсы, концерты, презентации;

2. индивидуальные карточки с заданиями различного типа;

3. тематические кроссворды;

4. собеседование;

5. защита рефератов;

6. карта индивидуальных достижений;

7. срезы

 В учебный план УДО вошли 31 дополнительных общеобразовательных программ по 5 направленностям.

Художественной направленности 18 программ, социально-педагогической направленности -2 , технической 1 , естественно-научной 3, физкультурно-спортивной 7 .

Занятия в объединениях проводятся по группам 8-25 чел., подгруппам (количество об-ся зависит от количества детей в группе и специфики занятия), индивидуально или всем составом объединения (раздел VIII п.8.2 СанПиНа 2.4.4.3172-14)

На базе основного здания по адресу: улица Дзержинского будут обучаться 353 об-ся, что составляет 18,3% от общего количества об-ся. На базе других образовательных учреждений 1575, 81.7%. Режим работы учреждения в этом учебном году в 2 смены (при наличии 2 смен занятий организуется 30 -минутный перерыв между сменами).

Режим занятий в неделю и их продолжительность по направленностям творческих объединений регламентируется требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14:

 Всего в 2020-2021 уч.году в УДО будут заниматься 1928 об-ся, образовательная деятельность будет осуществляться в 129 группах, 31 творческих объединениях, в 5 из которых дети занимаются и индивидуально.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№ п/п** | **Название дополнительной общеобразовательной программы** | **степень авторства (типовая, модифицированная, экспериментальная, авторская)** | **уровень усвоения (общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный)** | **форма организации содержания (интегрированная, комплексная, модульная)** |
| 1. 1
 | «Фантазии из шелковых ленточек» | модифицированная  | общекультурный | комплексная  |
| 1. 2
 | Хореография «Умудлар» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 1. 3
 | «Мир танца» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 1. 4
 | «Обучение игре гитаре» | авторская  | общекультурный | комплексная |
| 1. 5
 | «Ребенок за роялем» | авторская | общекультурный | комплексная |
| 1. 6
 | «Мир в красках» | модифицированная | профессионально-ориентированный | модульная  |
| 1. 7
 | «Чудеса из бумаги» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 1. 8
 | «Волшебный коврик» | авторская  | общекультурный | комплексная |
| 1. 9
 | «Шьем сами» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 10 | «Лепка» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 11 | «Кармен» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 12 | «Юный дизайнер» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 13 | «Лира» | авторская  | профессионально-ориентированный | комплексная |
| 14 | «Юный журналист» | авторская  | профессионально-ориентированный | модульная |
| 15 | «Английский с увлечением» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 16 | «Зеркало» | авторская | общекультурный | комплексная |
| 17 | «Щелкунчик» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 18 | «Гимнастика» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 19 | «Лидер» | авторская  | общекультурный | комплексная |
| 20 | «Карате» | авторская | профессионально-ориентированный | комплексная |
| 21 | «Кикбоксинг» | авторская | общекультурный | комплексная |
| 22 | « Тхэквондо» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 23 | «Юный инспектор дорожного движения » | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 24 | «По шахматным улица и переулкам» | авторская | общекультурный | комплексная |
| 25 | «Цветоводство» | авторская | общекультурный | комплексная |
| 26 | «Карате» |  авторская  | общекультурный | комплексная |
| 27 | «Тебе доверяет Родина » | авторская | профессионально-ориентированный | комплексная |
| 28 | «Бисероплетение» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 29 | «Звучи рояль» | модифицированная | общекультурный | комплексная |
| 30 | «Национальные танцы – ХАЗАР» | модифицированная | общекультурная | модульная |

Прием детей в творческие объединения осуществляется на добровольном желании детей, на основании заявления родителей (их законных представителей) и личному листку обучающегося, копии свидетельства о рождении, копии паспорта родителя и справки о состоянии здоровья (для т/о хореографии и физкультурно-спортивной направленности). При приеме детей в творческие объединения дети и их родители (законные представители) могут ознакомиться с Уставом учреждения и лицензией на право ведения образовательной деятельности и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Ребенок выбирает творческое объединение по интересам и может заниматься одновременно в одном или нескольких творческих объединениях. В течение года ребенок имеет право перейти из одного творческого объединения в другое по его желанию.

Образовательный процесс в 2020-2021 уч.году осуществляет педагогический состав из 43 человек, из них:

 педагоги (руководители) тв.объед.31 чел; концертмейстеров\_6 чел.. Совместно с педагогом концертмейстеры непосредственно участвуют в учебном процессе и музыкальном воспитании обучающихся. Концертмейстерами проводится подбор музыкального материала. Концертмейстер заменяет на занятиях временно отсутствующего педагога. Участвует во всех мероприятиях совместно с творческим объединением. Работает в режиме выполнения объема установленной ему учебной нагрузки.

Общее число часов учебной нагрузки педагогов дополнительного образования 546 ч., концертмейстеров 224 ч.

 Расписание занятий творческих объединений утверждается директором с учетом педагогической нагрузки ПДО, возрастных особенностей детей и установленных санитарно – гигиенических норм. Количество рабочих недель в учебном году составляет 36 недель, в летний период в соответствии с Уставом УДО и локальными актами.

Занятия творческих объединений по расписанию проводятся в течение всей недели (включительно в субботу и воскресенье).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К ПРОГРАММАМ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.**

 Программы разработаны на основе федеральных государственных требований. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования и сроки обучения по ним определяются возрастным составом и направленностью программы, которая разрабатывается педагогом, обсуждается на методсовете и утверждается руководителем организации.

**Программы естественнонаучной направленности.**

**Задачи:**

* Способствовать развитию любознательности и кругозора учащихся;
* Формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
* Формирование навыков и приобретение первичного профессионального опыта.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование творческого объединения | Должность | Кол-вогрупп | Недельная нагрузка на I группу | Кол-водетей | Кол-вочасов | База |
| **1.** | «Английский язык» | ПДО | 5 гр инд.зан  | 5гр.-4ч4 ч. | 60 | 24 | ДДТ |
| **2.** | «Юный журналист» | ПДО | 2 | 4.5ч. | 30 | 9 | Гимназия №13 |
| **3.** | «Комнатное цветоводство» | ПДО | 6 | 4.5ч | 93 | 27 | СОШ №16 |
| **ИТОГО:** |  |  |  | **183** |  |  |
|  | **9,5%** |  |

**Программы художественной направленности.**

**Профиль хореография.**

 Задачи программ по хореографии:

* Воспитание ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни;
* Повышение внимания интереса детей к классическому и народному танцу;
* Раскрытие индивидуальных возможностей

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование творческого объединения | Должность | Кол-вогрупп | Недельная нагрузка на I группу | Кол-водетей | Кол-вочасов | База |
| **1.** |  «Умудлар» | ПДОКонцерт.Концерт. | 6 | 4,5 | 90 | 272727 | Гимназия №13, СОШ № 16 |
| **2.** | Хор. студия «Мир танца» | ПДО Концерт.Концерт | 4 | 4,5 | 64 | 181818 | Гимназия №28 |
| **3.** | Хор. студия «Кармен » | ПДО Концерт.Концерт.Концерт. | 6 | 4,5 | 117 | 2727276 | Гимназия № 7 |
| **4.** | Хор.студия «Хазар» | ПДОКонцертКонцерт | 4 | 3- 4ч1-6 ч | 61 | 181818 | СОШ №14 |
| **ИТОГО:** |  |  |  | **332** |  |  |
|  | **17,2%** |  |

**Профиль декоративно-прикладное искусство.**

 На занятиях по декоративно-прикладному искусству ставятся следующие задачи:

* сформировать систему эстетических знаний на первичных сведениях о художественных ремеслах;
* воспитание ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни
* восприятие различных видов искусства, как специфической формы познания и преобразования мира.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование творческого объединения | Должность | Кол-вогрупп | Недельная нагрузка на I группу | Кол-водетей | Кол-вочасов | База |
| **1.** | **«**Волшебная бумага» | ПДО | 4 | 4,5ч | 60 | 18 | МБУДО «ДДТ»СОШ №60 |
| **2.** | **«**Юный дизайнер» | ПДО | 4 | 4,5ч | 60 | 18 | СОШ №48 |
| **3.** | **«**Волшебный коврик» | ПДО | 5 | 2-4,5ч3-6ч | 90 | 27 | Лицей №8 |
| **4.** | «Шьем сами» | ПДО | 6 | 4,5ч | 90 | 27 | Гимназия №28 |
| **5.** | «Ленточное плетения» | ПДО | 2 | 4,5 | 30 | 9 | Лицей ДГУ |
| **6.** | «Бисероплетение» | ПДО | 2 | 4,5 | 30 | 9 | Лицей ДГУ |
| **ИТОГО:** |  |  |  | 360 |  |  |
|  | **18.7%** |  |

**Профиль вокальное искусство.**

 В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

* сформировать навыки певческой установки обучающихся;
* научить использовать при пении мягкой атаки;
* обучить приемам самостоятельной и коллективной работы , самоконтроля.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование творческого объединения | Должность | Кол-вогрупп | Недельная нагрузка на I группу | Кол-водетей | Кол-вочасов | База |
| **1.** | «Лира» | ПДОКонцер. | 4инд. зан | 4,518ч. | 18 | 3636 | МБУДО «ДДТ» |
| ИТОГО: |  |  |  | 18 |  |  |
|  | **1%** |  |

**Профиль театральное искусство.**

 Задачи программ:

* Обучение детей элементарным актерским навыкам;
* совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, драматических сказок;
* Обучение детей четкой дикции, внятному произношению слов, активной артикуляции.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование творческого объединения | Должность | Кол-вогрупп | Недельная нагрузка на I группу | Кол-водетей | Кол-вочасов | База |
| **1.** | «Щелкунчик» | ПДО | 2 | 4,5ч.  | 32 | 9 | СОШ №16 |
| **2.** | «Зеркало» | ПДО | 4 | 4,5ч. | 60 | 18 | СОШ №14 |
| ИТОГО: |  |  |  | 92 |  |  |
|  | **4,8%** |  |

**Профиль-игра на музыкальных инструментах.**

Задачи:

* Развитие музыкального слуха , исполнительских навыков;
* Воспитание художественного вкуса, уважения к различным жанрам музыкального искусства,
* Формирование сценических навыков

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование творческого объединения | Должность | Кол-вогрупп | Недельная нагрузка на I группу | Кол-водетей | Кол-вочасов | База |
| **1.** | **«**Обучение игре на гитаре» | ПДО | 2нд. занятия(по 1 ч) | 1гр.-2ч.14ч | 14 | 18 | ДДТ |
| **2.** | **«**Обучение игре на фортепиано» | ПДО | 1нд. занятия | 1гр.-2ч.7ч | 9 | 9 | ДДТ |
| **3,** | **«**Обучение игре на фортепиано» | ПДО | 1нд. занятия | 1гр.-2ч.7ч | 9 | 9 | ДДТ |
| **ИТОГО:** |  |  |  | **32** |  |  |
|  | **1,7%** |  |

**Профиль художественный**

Задачи

* Сформировать интерес к изобразительной деятельности.
* Научить работать цветом, смешивать краски
* Развитие мыслительных процессов
* Воспитание умения работать в коллективе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование творческого объединения | Должность | Кол-вогрупп | Недельная нагрузка на I группу | Кол-водетей | Кол-вочасов | База |
| **1.** | «ИЗО» | ПДО | 4 | 4,5 | 60 | 18 | ДДТ |
| **2.** | **«**Лепка» | ПДО | 4 | 4,5 | 60 | 18 | ДДТ |
| **ИТОГО:** |  |  |  | **120** |  |  |
|  | **6,2%** |  |

**Программы** **социально-педагогической направленности.**

**Задачи**  программы:

* Самопознание и развитие мотивации к самосовершенствованию
* Развитие творческих и интеллектуальных способностей
* Развитие чувства коллективизма в общем деловом функционировании.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование творческого объединения | Должность | Кол-вогрупп | Недельная нагрузка на I группу | Кол-водетей | Кол-вочасов | База |
| **1.** | «Лидер» | ПДО | 2 | 4,5ч.,  | 30 | 9 | Лицей №5 |
| **2.** | «Тебе доверяет Родина» | ПДО | 24 | 21 гр.-1ч3гр-2 ч | 371 | 27 | Гимназия №11 |
| **ИТОГО:** |  |  |  | 401 |  |  |
|  | **20,8%** |  |

1

**Программы физкультурно-спортивной направленности.**

**Задачи:**

* Развитие мотивации личности к познанию и самосовершенствованию, как основы формирования образовательных запросов и потребностей;
* Формирование оптимального объема, разносторонности и достаточной глубины знаний по теории каратэ
* Воспитание и развитие познавательных потребностей и творческих способностей учащихся.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование творческого объединения | Должность | Кол-вогрупп | Недельная нагрузка на I группу | Кол-водетей | Кол-вочасов | База |
| **1.** | «Карате-до» | ПДО | 4 | 4,5ч. | 60 | 18 | Гимназия №11 |
| **2.** | «Кикбоксинг» | ПДО | 3 | 6ч. | 60 | 18 | СОШ №46 |
| **3.** | «Гимнастика » | ПДО | 6 | 4,5ч.  | 90 | 27 | Гимназия №28 |
| **4.** | «Карате»  | ПДО | 2 | 4,5ч | 30 | 9 | Гимназия №8 |
| **5.** | «Тхэквондо» | ПДО | 2 | 4,5ч. | 30 | 9 | Гимназия №13 |
| **6.** | «Шахматы» | ПДО | 4 | 4,5ч | 60 | 18 |  МБУДО «ДДТ», СОШ №48 |
| **7** | «Тхэквандо» | ПДО | 2 | 4,5 | 30 | 9 | СОШ №52 |
| **ИТОГО:** |  |  |  | 360 |  |  |
|  |  | **18,7%** |  |

**Программы технической направленности.**

**Задачи:**

* Углубление изучение правил дорожного движения;
* Овладения навыками проведения работы по пропаганде правил дорожного движения;
* Овладение техническими знаниями.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование творческого объединения | Должность | Кол-вогрупп | Недельная нагрузка на I группу | Кол-воуч-ся | Кол-вочасов | База |
| **1.** | «ЮИД» | ПДО | 2 | 1-4,5 ч. | 30 | 9 | Гимназия №28 |
| **ИТОГО:** |  |  |  |  | 30 |  |  |
|  |  | **1,6 %** |  |